

# *Innocent YAPI*

*Artiste-Conteur / Formateur*



*Itinéraire artistique 1997-2016*

**Né** à Abidjan en Côte d'Ivoire, sur les bords du Golfe de Guinée, Innocent YAPI est un conteur-couleur-soleil : chaud et généreux, pétillant et pétulant, rutilant et lumineux. Passé l'épreuve du bac, il s'engage d'abord sur les traces de son illustre père, agrégé de médecine, et fréquente assidûment les amphes de la Fac de Strasbourg où il a choisi de s'établir.



Par quel mystère se retrouve-t-il quelques années plus tard titulaire d'une Maîtrise des Sciences et Techniques Comptables et Financières ? Et par quels chemins est-il arrivé, enfin, sur les rives du CONTE ? Nul ne le sait, et lui moins que quiconque.

Toujours est-il qu'il pratique aujourd'hui non pas la médecine des corps mais celle des âmes, et qu'il a choisi de guérir non pas en apothicaire, mais en imaginaire: par le rire et par les rêves...



**C'**est qu'il est doué, le bougre ! Et ses compétences artistiques sont nombreuses et indéniables.

IL fait d'abord ses armes en développant à l'Université de Strasbourg une intense activité socioculturelle: RESTO du COEUR, LISIERES AFRICAINES, RAS L'FRONT...

Puis il précise son inclination pour les arts de la scène en se faisant

remarquer à plusieurs reprises sur les planches du théâtre.

Parallèlement à ses études et à "l'agitation culturelle" qui le dévore, il partage à la demande son patrimoine culturel. Et c'est ainsi qu'il découvre un jour, à la fois, le pouvoir de sa parole et ses talents de conteur. L'étudiant YAPI observe alors avec étonnement et curiosité le conteur INNOCENT qui l'habite.



Pour éviter la crise de schizophrénie, une seule solution, faire basculer le calendrier...

**Et** le calendrier bascule ! Il donne soudain congé aux études en 1997 et se lance dans le CONTE en ouvrant un espace-parole au Jazz-Bar LE GRIOT à Strasbourg, en intervenant dans les écoles et

les bibliothèques. Depuis, Il a participé à de nombreux festival de conte en France et a été ambassadeur de la francophonie en Irlande puis dans le sultanat de Brunei en Indonésie.

En 2007, son travail en milieu scolaire, sur le thème de l'égalité des chances, avec des jeunes du lycée LECORBUSIER d'Illkirch-Graffenstaden reçoit deux récompenses :

- le prix des droits de l'homme René CASSIN décerné par le ministère de l'éducation nationale,
- le prix jeune de la tolérance Marcel RUDLOFF, décerné par l'association des amis de Marcel RUDLOFF et parrainé par la région Alsace.

Grande locomotive de conte en Alsace, il ouvre à Strasbourg de 2009 à 2012, la première salle de diffusion permanente de spectacles de contes : l'Espace Conte qui a été une véritable plateforme pour l'art du conte et pour les conteurs.

En plus de ses activités de conteur et de formateur, il a été membre du comité d'organisation du festival



de conte de la vallée de Munster, parrain et conseiller artistique du festival de conte de Schweighouse sur Moder, fondateur et directeur artistique de l'association Terresdecontes de Colmar où il est installé depuis 2011.

## Une Expérience nationale

*FESTIVAL PAROLE DE CONTEUR (VASSIVIERE ), COUP DE CONTES EN CÔTE D'OR , CONTES ET RENCONTRES EN LOZERE, SOIREES CONTES DE LOT ET GARONNE, CONTES GIVRES DE BOURGOGNE, ALORS RACONTE DE TARN-ET-GARONNE, SALON DU LIVRE DE BAILLEUL, SALON DE LA BD TEXTE ET BULLE DE DAMPARIS, SALON DU TIMBRE ET DU VOYAGE DE PARIS, SALON DU LIVRE FEST'AFRICA DE LILLE, FESTIVAL DE BOUCHE A OREILLE DU PAYS DE LA NIED.*



## Une dimension internationale

*Sur le plan international, les contes l'ont menés en Belgique (Festival du conte de Chiny et festival de conte de Alden Biesen), à Madagascar, à l'île de la réunion, aux Comores, en Mauritanie, au Guatemala (pour du théâtre)*

## Un Ambassadeur de la Francophonie

*En ce qui concerne la Francophonie, il a eu l'honneur d'être ambassadeur de la Francophonie lors de deux grandes tournées avec les Alliances Françaises d'Irlande d'abord puis du Sultanat de Brunei Darussalam (île de Bornéo en Indonésie) ensuite.*



## Une sommité populaire du conte en Alsace

*Il se lance professionnellement dans le conte en juillet 1997 en organisant mon premier spectacle à Strasbourg avec l'aide l'association Afrique Etoile et le soutien financier de l'amicale des Ivoiriens de Strasbourg.*

● *Très rapidement en 1998, il est programmé sur des festivals de contes.*

● *De 1998 à 2002, il ouvre, dans le Jazz-bar la GRIOT, le premier Espace Conte du genre à Strasbourg.* ● *Par la suite, il conte du Nord au Sud de l'Alsace et participe à la plupart...*



*...des évènements culturels de renom dont : BD CINE à ILLZACH, SALON DU LIVRE DE COLMAR, FESTIVAL ENFANT PHARE, FOIRE ECO-BIO DE COLMAR, RAMDAM, LES VENDREDIS DE LA CHARTREUSE, FESTIVAL REVE DE MOMES, FESTIVAL COULEURS CONTES, ETE COURS-ETE JARDIN DE STRASBOURG, FESTIVAL DE CONTES DE LA VALLEE DE MUNSTER, FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE DE STRASBOURG, FESTIVAL VOOLP, LES MANGEURS DE LUNE, FESTIVAL DE SCHWEIGHOUSE SUR MODER ... .*

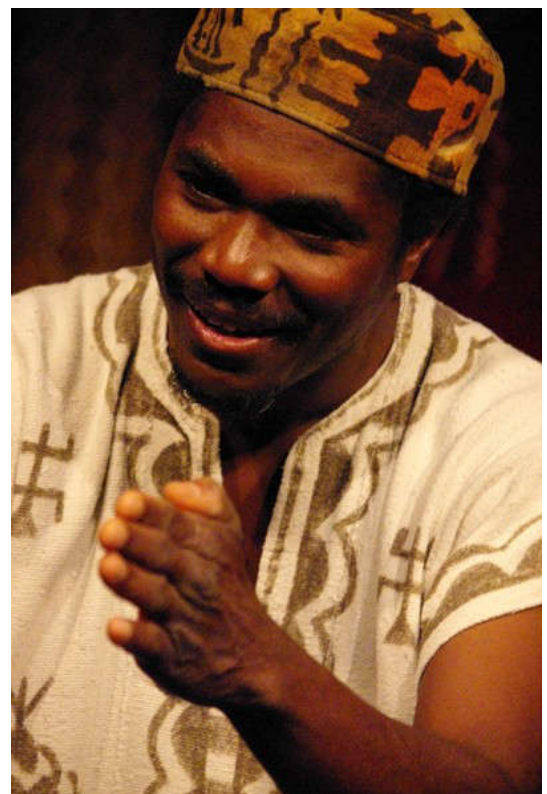
## *Un formateur passionné, patient et expérimenté.*

- *1990 à 1997 : il donne des cours de soutien bénévole en comptabilité et en droit aux étudiants de la faculté de Droit de Strasbourg.*
- *Dès 1999 : il anime ses premiers stages de contes en Bourgogne auprès de la conteuse Marie-France Marbach.*
- *De juillet 2004 à juillet 2011, la MJC espace 110 d'Illzach accueille son stage pratique de contes intitulé : l'art de conter.*
- *En Juillet 2012 : création du stage de conte en résidence : Contes et Rencontres à la Maison Oberlin (Orbey 68)*
- *Il accompagne de nombreux projets en milieux scolaires avec des collégiens et des lycéens, et fait l'ouverture des journées de clôture du mois de l'autre en 2007 et 2008.*

## *Deux Récompenses Académiques en 2007*

*Un Prix National du Ministère de l'éducation Nationale : Le prix des droits de l'Homme René CASSIN.*

*Un Prix Régional parrainé par la Région Alsace : Le prix Jeune de la Tolérance Marcel RUDLOFF.*



## Des rendez-vous sporadiques avec le théâtre

● 1989 : Rôle de Lakounlé dans la pièce le « Lion et la perle » du prix Nobel de littérature Africain Wolé SOYINKA ;

● 1997 : Figurant dans l'opéra « SALOME »

de l'Opéra National du Rhin ;

● 1999 : « le Vol au dessus de l'océan » de Bertolt BRECHT avec la compagnie Strasbourgeoise IKAROS Théâtre. Mise en scène par Adan SANDOVAL, ce spectacle participera au « festival international de cultura PAIZ » du Guatemala ;

● 1999 : Toujours avec IKAROS Théâtre je participe à une autre pièce de BRECHT :

« la bonne âme du setchouan » ;

● 2001 : « Exterminer toutes ses brutes » avec la compagnie Roland FURIEUX, sur une mise en scène de Laëtitia PITZ,

d'après des textes de Sven Lindqvist, Joseph CONRAD, Daniel Mermet... .



l'espace  
**Conte**

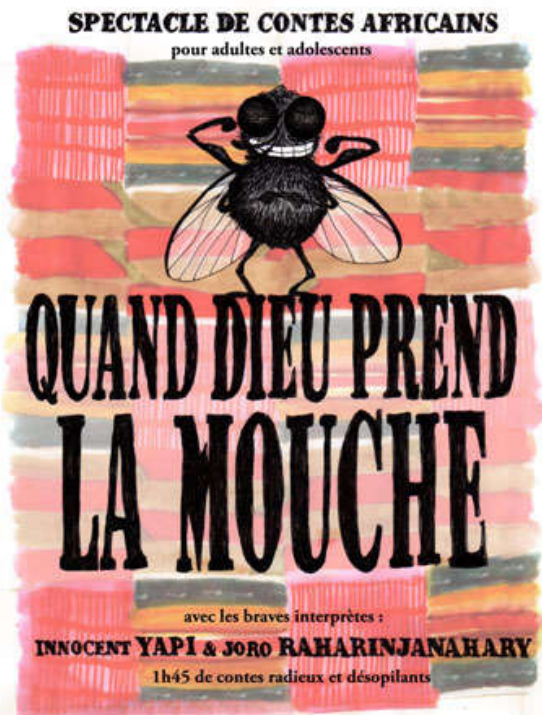
**Avril 2009-Novembre 2012 :**  
**Création et direction**  
**artistique de « L'Espace**  
**Conte » à Strasbourg**

L'espace conte est un lieu de :

- diffusion de spectacles de contes,
  - recherche et d'expérimentation autour
- du conte,
  - dialogue des cultures et des arts en

recevant des artistes de tous horizons et de toutes disciplines,

- d'exposition diverses,
- documentation par la mise en place d'un espace librairie.



*janvier 2009 :  
coproduction avec un  
espace culturel*

*Coproduction du spectacle « Quand dieu prend la mouche » avec l'espace culturel LE FIL d'EAU de la WANTZENAU (67).*

*juillet  
2009 : au  
Festival  
d'Avignon  
off*

*Présentation de deux spectacles au Théâtre « les rencontres du chapeau rouge » d'Avignon :*

- *le chapeau qui conte, pour jeune public ;*
- *les causeries de l'homme Bio, pour public adulte et adolescent.*



*Août 2009 : sélection pour une journée  
professionnelle*

*Sélection du spectacle « Quand Dieu prend la mouche » pour la journée professionnelle du festival International de contes de Vassivière (Limousin) : Parole de conteur.*



## *Schweighouse sur moder (67)*

- *Parrainage de la saison culturelle 2009-2010 de la K'ARTONNERIE*
- *Conseiller artistique du festival de conte de Schweighouse sur Moder de 2009 à 2015*

## *Février 2013 : Création et direction artistique de l'association Terresdecontes à Colmar*

*L'objet de l'association Terresdecontes est d'œuvrer pour la reconnaissance de la pratique du Conte à la fois comme art du spectacle vivant s'inscrivant à part entière dans les arts de la scène et comme parole de proximité de qualité. Cela passe par une revalorisation de la pratique du conte, pour la défendre comme :*

- *un art*
- *un métier*
- *un vecteur de liens sociaux*
- *un élément du patrimoine culturel de l'humanité*



*Janvier 2015  
en accompagnement  
artistique  
avec la salle de spectacle  
Europe de Colmar*



# *Innocent YAPI*

*Artiste-conteur et Formateur*

## *Contact*

*☎ 07 57 50 10 55*

*✉ [innocentconte@gmail.com](mailto:innocentconte@gmail.com)*

