

ÊTRE ET DIRE EN PRÉSENCE

- **28-29 Novembre 2015**

Le conte...un art de la relation

Trouver ses appuis personnels et regarder au microscope des sensations comment le Dire en présence participe à la transmission de la Parole quelle qu'elle soit.

- **19-20 Mars 2016**

Quand l'imaginaire prend corps

Comment accéder à plus de créativité personnelle dans son Dire, mettre en mots, partager ses images et ainsi donner corps à son imaginaire dans la Parole.

- **28 et 29 Mai 2016**

Qui je suis quand je conte ?

Pour approfondir sa créativité et ses appuis personnels. Accueillir sa Parole de l'ici et maintenant. Quand l'improvisation devient création : de l'émotion à l'authenticité. (Travail avec Vidéo).

Tous les stages weekends sont en résidence en pension complète à la Maison du Kleebach à Munster. Ils suivent une progression pédagogique, mais vous pouvez le(s) choisir selon vos besoins et désirs.

Facilités de paiement et Tarif demandeur d'emploi.

Téléchargez la fiche d'inscription sur

<http://www.oralsace.net/-YAPI>

Renseignements : 06 87 21 19 77

contact@terresdecontes.fr



PAROLES CONTEMPORAINES

ÊTRE ET DIRE EN PRÉSENCE

Une rencontre entre l'oralité traditionnelle africaine
et le processus créatif contemporain



Cycle de Stages animé par
Innocent Yapi et Sandrine Mahler

Contact@terresdecontes.fr

06 87 21 19 77

ÊTRE ET DIRE EN PRÉSENCE

Pour moi, raconter n'est pas une fin en soi, mais plutôt de participer à son propre processus créatif, de le vivre en conscience pour éprouver un « Dire », être capable d'ajuster sa proposition en étant en présence, au plus près de soi et du public.

Je considère en effet depuis toujours, comme notre aîné Henri Gougaud, que « Conter n'est pas affaire de technique, c'est un art de la relation. Avec les contes et le public, avec nous-mêmes aussi.

*Un art d'être, et d'être "en présence" ».
Innocent Yapi*

Ces stages s'adressent à vous si ...

- vous n'osez pas parler en public et manquez de confiance en vous
- vous êtes comédien, conteur amateur ou professionnel et désirez approfondir votre pratique
- vous êtes un artiste et n'osez pas assumer votre potentiel
- vous exercez une profession en contact avec du public
- vous désirez développer votre potentiel d'expression de manière artistique
- vous êtes désireux d'aller à la rencontre de vous-mêmes
- vous éprouvez des difficultés dans votre expression et dans le contact avec les autres
- vous avez à cœur de développer votre sensibilité

Une rencontre entre l'oralité traditionnelle africaine et le processus créatif contemporain

La démarche pédagogique mêle le travail de l'acteur, les outils de Mindfulness (arts internes, yoga, relaxation, body-scan, visualisation, Butôh...), la danse libre et l'expression sous toutes ses formes.

Cette rencontre entre humanisme et créativité permet le « Dire » de façon plus organique et plus intégrative, dans le cadre d'un espace d'expérimentation artistique et de recherche personnelle, auxiliaires à la construction de soi. Nous explorons le corps, sa Parole, son Dire : perceptions, conscientisation du ressenti, pour aller vers plus de présence, travailler avec l'émotion émergente pour davantage de possibles. Sous forme de travail collectif et d'ateliers, avec des temps de partage, les participants sont mis en situation d'expérimentation personnelle et créatrice. Un parcours, qui aboutira à une forme finale en fin de week-end. Le travail s'inscrit dans le rythme de chacun entre bienveillance et créativité.

LES INTERVENANTS

Innocent Yapi

Depuis 18 ans, à travers son métier de conteur professionnel et de formateur, Innocent Yapi défend avec un humanisme et une générosité affichée, une Parole incarnée qui passe par l'ouverture de soi pour transmettre à travers toutes les dimensions de l'Être. Formateur auprès des conteurs amateurs et professionnels, ainsi qu'au sein de structures telles que l'ISSM de Mulhouse, et l'Université Populaire etc. Il organise également des stages de pratique artistique des Arts du Récit et du Conte à la demande.

Sandrine Mahler

Artiste multiforme depuis toujours avant d'être thérapeute, formée au chant, au théâtre expérimental influencé et inspiré par le travail de Peter Brook, entre autres. Depuis 6 ans, elle met son expérience au service de la formation des conteurs amateurs et professionnels. Son travail est avant tout basé sur le processus créatif contemporain. Gestaltpraticienne, diplômée de l'École Parisienne de Gestalt*, elle exerce en cabinet et poursuit un cursus spécialisé dans le processus créatif en psychothérapie.

*initiée à la base par et autour d'artistes issus du monde du théâtre, de la danse et de la littérature, cette théorie et méthode de développement personnel et de psychothérapie, née en 1950, vise à connecter les personnes à leur puissance créatrice pour (re)devenir auteurs de leur propre vie.

ÊTRE ET DIRE EN PRESENCE FICHE PRATIQUE

Frais pédagogiques

180€ le stage

A partir de 2 stages suivis : 150€ le stage
+ l'adhésion à l'association Terresdecontes 15€

***Demandeurs d'emplois, intermittents du spectacle et
Etudiants : 135 € / stage***

Merci de remplir la fiche d'inscription, accompagnée du chèque
d'arrhes et de la faire parvenir à l'adresse indiquée.
(paiement possible en plusieurs fois)

**Merci d'apprendre et d'apporter un texte, une histoire ou
un conte qui vous tient à cœur ou vous parle plus
particulièrement.**
**Ce texte, d'une durée de 5 mn maximum, servira de
base à votre travail sur la Parole.**

**ET N'OUBLIEZ PAS DE RESERVER
VOTRE HEBERGEMENT !**

Frais hébergement en pension complète

du samedi 9h00 au dimanche 18h00.

Tarifs : de 76€ à 88€ en chambre simple, double, ou triple, 3 repas
et un petit déjeuner compris.

Pour les repas, merci de préciser les menus spécifiques
(végétariens, sans gluten etc.)

A réserver directement à :

La maison du Kleebach

5 Route du Kleebach,
68140 Munster

03 89 77 75 00

Matériel

Tenue de travail et souple et confortable, tapis de sol.
Pensez à emporter tout ce qui convient à votre confort personnel,
ainsi que vos en-cas, tisanes et thermos préférées. Nous sommes
en moyenne montagne, pensez à vos petites laines et chaussures
de marche pour les pauses !

**La tenue du stage est fonction du nombre de
réservations, et sera évaluée 10 jours avant chaque
stage. N'attendez pas la dernière minute pour vous
inscrire. Merci !**

Fiche d'inscription année 2015-2016

ÊTRE ET DIRE EN PRESENCE

Merci de Nous adresser le bulletin ci-contre complet (les deux pages datées et signées)avec un chèque du montant total de votre acompte à l'adresse suivante : **Madame Siney Bénédicte, Trésorière Terresdecontes, 6B,rue du Houblon, 68460 Lutterbach**

Nom et prénom

Adresse

Code Postal et
Ville

Téléphone fixe

Téléphone
Portable

Adresse Internet

Date de naissance

Profession

MODALITES D'INSCRIPTION

- **L'inscription est possible dès maintenant et par ordre d'arrivée** , mais ne sera validée et définitive qu'à réception du chèque d'arrhes libellé à l'ordre de l'association Terresdecontes **et de votre réservation de chambre à la Maison du Kleebach.**
- **Reçu** : joindre à votre inscription une enveloppe timbrée si vous désirez un reçu de votre inscription.
- **Confirmation de votre stage** : La tenue du stage est fonction du nombre de réservations, et sera évaluée 10 jours avant chaque stage. N'attendez pas la dernière minute pour vous inscrire. Merci !
- **Solde** : Le solde du stage sera à régler avant le début de votre stage et au plus tard le premier jour du stage.

Frais pédagogiques

180€ par stage

et à partir de 2 stages suivis : 150€ le stage
+ l'adhésion à l'Association Terresdecontes 15€
(paiement possible en plusieurs fois)

Demandeurs d'emplois, Intermittents du spectacle et Etudiants 135 € / stage

Adhésion à Terresdecontes	Déjà membre 0€ Je deviens membre 15 €
Je suis Demandeur d'Emploi, Intermittent du spectacle ou Etudiant	je fournis mon justificatif(Pôle Emploi ou carte d'étudiant)
28-29 Novembre Le Conte : un art de la relation	Arrhes : 50€
19-20 Mars Quand l'imaginaire prend corps	Arrhes : 50€
28-29 Mai Qui je suis quand je conte ?	Arrhes : 50€
Montant Total de l'acompte à l'ordre de Terresdecontes (arrhes + adhésion le cas échéant)

ANNULATION – Merci de lire avec attention

- En cas d'annulation d'un stage de notre part (très exceptionnel), l'intégralité de la somme versée vous sera remboursée.
- Les stages ont lieu à partir de 5 personnes inscrites. Ne tardez pas !
- En cas d'annulation écrite de votre part :
- moins de 1 mois avant le début du stage, *l'acompte et l'adhésion* seront conservés par l'association Terresdecontes.
- Tout stage, démarré puis interrompu du fait du participant, pour quelque raison que ce soit, ne donne droit à aucun remboursement.

Attention : votre dossier d'inscription doit être complet pour être validé :

- Les deux volets de la fiche d'inscription datée et signée
- Le chèque d'arrhes **et** d'adhésion le cas échéant.

Date et signature suivies de la mention lu et approuvé: