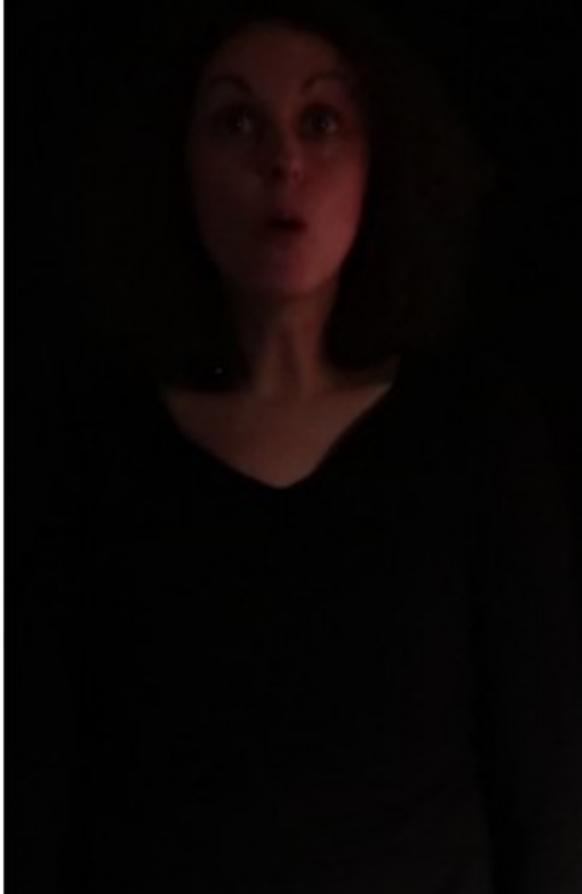


Le Grand Frisson

Contes à 3 voix et 12 cordes
pour petites et grandes frayeurs

A partir de 8 ans

Cie Des Moutons dans le Ciel



Présentation du spectacle

Tendez l'oreille...la forêt enneigée n'est peut être pas si paisible que vous l'imaginez... Entendez-vous cet étrange sifflement?

Et ces pas lourds juste derrière vous? Et ce froid sidéral tout contre vos chevilles? Et ce... **Aaaaaaaaah !!!**



Surtout, pas de panique ! Un soupçon de ruse, une once de fantaisie, un poil d'imagination et quelques grains d'audace...mélangez le tout pour sortir de ce mauvais pas...



Il était une fois un loup au bout du rouleau et un petit chaperon rouge trèèèès curieux, une renarde moqueuse et un coq qui ne s'en laissait pas conter, un prince au cœur dur et une jeune fille téméraire, un squelette assoiffé d'amour et un pêcheur au cœur tendre...

Note d'intention

Ce spectacle a été créé suite à une commande du réseau des bibliothèques de Mulhouse dans le cadre de l'événement « Lire et faire lire 2018 », sur les thèmes de la peur et du froid.

Dans les 5 contes choisis, les personnages affrontent une situation périlleuse et s'évertuent à retourner le cours des événements à leur avantage. Dans certains contes, les personnages répondent au danger par la malice et l'espièglerie, provoquant le rire chez les spectateurs, dû à l'effet de surprise et au comique de situation. Dans d'autres histoires en revanche, point de rire mais du suspense et des frissons. Les personnages sont plongés dans un univers noir, dont ils parviennent à sortir grâce à leur intuition, leur courage et leur perspicacité.

Le trio apporte à la fois une légèreté et une intensité au spectacle, que renforcent encore les interactions entre les différentes approches artistiques : conte, musique, chant, danse et objets. Le chant et la nyckelharpa, vièle à archet et à clavier d'origine suédoise, se mêlent aux mots et ponctuent les histoires. Ils offrent une écoute différente et participent à la création d'un paysage sonore et visuel qui s'entrelace avec celui des conteuses.

Fiche technique

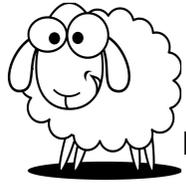
Durée : 1 heure

Public : à partir de 8 ans

Jauge : 100 personnes. Au-delà, prévoir une sonorisation.

Tarif : Nous consulter





La Compagnie

La compagnie Des Moutons Dans le ciel a été créée en 2015 à l'initiative de Solène Rousseau. Cette création répondait à un désir manifeste d'amis artistes de travailler ensemble, par-delà les kilomètres, en Alsace comme en Bretagne. L'association a pour objet la promotion de l'oralité et des arts du récit (contes, récits de vie....) et œuvre à la création de spectacles ainsi qu'à l'organisation d'événements culturels. Cette association regroupe des artistes de différentes disciplines artistiques : conteurs, comédiens, musiciens... Nos spectacles sont volontiers pluridisciplinaires et s'adressent à différents publics : jeune public, familial ou encore adultes et adolescents. Nos partenaires sont principalement les médiathèques, les festivals et les centres culturels. Il est possible de nous contacter pour des spectacles sur mesure et des événements privés.

Solène Rousseau



Après deux années de classe préparatoire littéraire, Solène poursuit ses études de lettres à l'université Karl-Franzens de Graz (Autriche). Elle intègre en 2000 l'école de théâtre « Theater Mobile » où elle s'initie à l'improvisation, la pantomime et la danse. Le théâtre l'amène naturellement à s'intéresser aux arts de la rue. Dans le cadre du festival « La Strada », elle travaille avec de nombreuses compagnies, dont certaines laisseront une forte empreinte sur son engagement artistique (Komplexkapharnaüm, le clown Léandre...). A son arrivée en Alsace, en 2007, Solène rencontre le conte. Elle suit plusieurs formations en France et en Belgique (Colette Uguen, Innocent Yapi puis « Conte d'intervention » avec Etienne Piette et Yvan Couclet, « Conte d'objets » avec Camille Pasquier). En 2013, elle intègre l'Atelier de la Parole d'Henri Gougaud (Paris). Solène Rousseau est membre du collectif de conteurs Oralsace. Elle travaille volontiers avec d'autres conteurs à l'écriture et la mise en scène de spectacles ou à l'organisation d'événements « utopico-poétiques ». Quel que soit le chemin emprunté (bitume ou pavés, terre battue ou sentier moussu...), la musique trotte toujours à ses côtés.



Hélène Lamoine

Form e au théatre en région parisienne, elle a d'abord jou e des pièces du répertoire classique et contemporain. Puis elle a découvert la danse contemporaine et participé à des performances dansées. Tout en choisissant des lieux de représentation non conventionnels, elle a ensuite port e une attention particulière à l'art du conte, auquel elle s'est formée auprès de Claire Landais,

Ludovic Souliman, Stéphane Kneubuhler, en France, et les compagnies « Parole Active » et le « Lampadaire   2 bosses » en Belgique. Parall ement, elle pratique régulièrement au TJP de Strasbourg sur le thème «corps-objet-image».

Ses différentes pratiques artistiques s'enrichissent les unes des autres, et sa créativité se nourrit de ses promenades en forêt et de ses voyages intérieurs. Elle joue des spectacles de contes pour tous les publics, en solo, en duo ou en collectif, et elle propose des performances – danse, personnage déambulatoire, théatre d'objet – pour tous lieux et espaces  v enementiels.

Anne Schlick



Anne étudie le violon en  cole de musique puis le violon baroque au conservatoire de Mulhouse parall ement à ses études de chant lyrique . Elle obtient son DEM de chant au conservatoire de Colmar et enseigne quelques temps dans le cadre de Mission Voix Alsace. Elle chante actuellement en ch eur et comme soliste avec différents ensembles.  galement titulaire du DUMIMS, elle propose de l'exploration sonore pour les tout petits, des animations autour du livre

et des paysages sonores en médiathèque et enseigne le solfège et le chant en  cole de musique. La musique traditionnelle l'accompagne depuis plusieurs années tant au violon, qu'en chant ou en danse. Elle tombe en amour pour la nyckelharpa, vi le   archet et clavier d'origine suédoise grâce à laquelle elle collabore avec différents artistes : Quatuor Florestan (musique classique), Cie Hupp e (danse), Tricoterie et Cie (bulles desavon), En Passant par la Montagne (musique traditionnelle), Hauvoy (musique m dievale), Cie Des Moutons dans le Ciel (conte). La découverte et la pratique de la danse contact-improvisation lui ouvre de nouveaux horizons dans sa pratique artistique.

Distribution

Hélène Lamoine

Conte et danse



Solène Rousseau

conte et conte d'objet



Anne Schlick

Musique et chant



Contact :

Cie des Moutons dans le Ciel

desmoutonsdansleciel@gmail.com

06 89 77 86 05 (Solène) ou 06 22 12 54 22 (Hélène)

www.desmoutonsdansleciel.fr

