

Innocent Yapi

La joie du conte en partage

Née en Côte d'Ivoire à Abidjan sur les bords du golfe de Guinée, Innocent Yapi débarque à Strasbourg en 1986 pour faire des études de médecine sur les traces de son illustre père professeur agrégé de médecine. Il se réoriente vers des études de comptabilité et de droit mais très vite se découvre une autre voie, en déclamant des poèmes de grands auteurs Africains des indépendances et de la Négritude.

Dans cet engagement, il fonde en 1990 jusqu'en 1997, un cours de soutien bénévole auprès des étudiants étrangers de la faculté de droit venus du monde entier qui a pris de l'ampleur sur différents campus, par la création et co-fondation de l'Association des Étudiants Africains de Strasbourg.

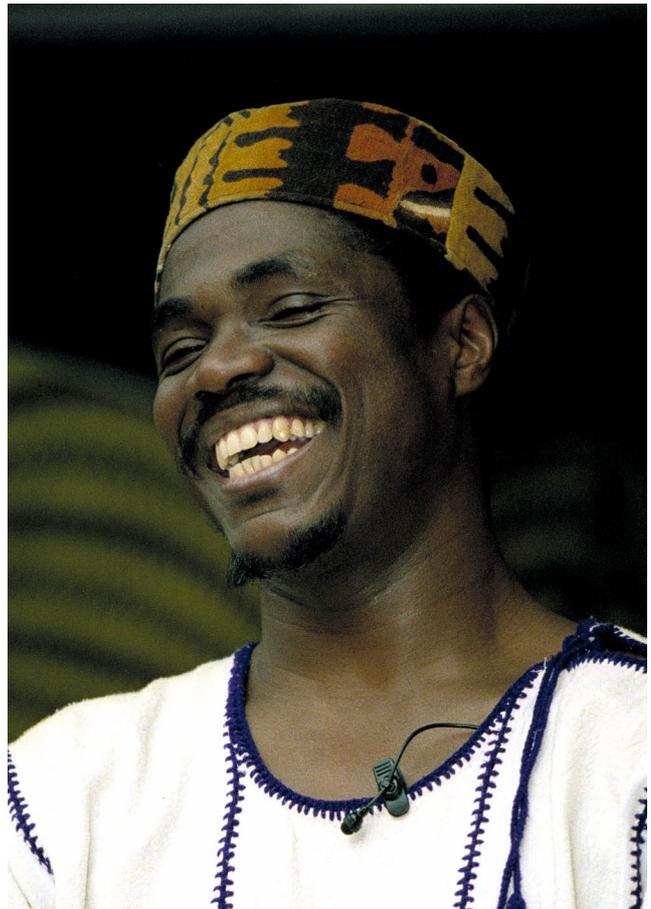
Il développe par là même une intense activité socioculturelle sur Strasbourg, Resto du cœur, Lisières Africaines, Ras l'front, Semaines Culturelles Africaines...

Il précise son inclination pour les arts de la scène en se faisant remarquer à plusieurs reprises sur les planches du théâtre : *Le lion et la perle* de Wole Soyinka prix Nobel de littérature, *Salomé*, Opéra National du Rhin, Brecht avec la compagnie Ikaros, Adan Sandoval, la compagnie Roland Furieux Leatitia Pitz et d'autres rencontres théâtrales.

Son engagement humaniste résonne comme un écho non pas à la médecine des Corps mais à celle des Âmes, qu'il choisit de guérir non pas en apothicaire, mais en imaginaire par le rire et par les rêves...

En 1997 le calendrier bascule, il fait le choix décisif de se consacrer pleinement à son art de conteur en écrivant ses solos de conte, pour partager la richesse et la force de ses racines.

Il mélange subtilement la tradition à la modernité, fait de l'art du conte un carrefour où se rencontrent, le chant, le corps (danse, gestuel, mouvement...), et la musique qui pour lui est un axe véritable de travail. Très vite il est programmé sur de nombreux festivals en France et à l'étranger, de la Bourgogne *les Contes Givrés*, Avignon, Pays de la Nied *de Bouche à Oreille*, Lozère *Contes et rencontres*, Tarn et Garonne *Alors Raconte*, l'Alsace



Voolp... à la Belgique *festival de Chiny* et Alden Biesen, Madagascar, île de la Réunion, les Comores, Mauritanie...

Il a l'honneur d'être l'**Ambassadeur officiel de la Francophonie** auprès des Alliances Françaises en Indonésie Sultanat de Brunei Darussalam île de Bornéo et l'Ambassadeur officiel auprès des Alliances Françaises d'Irlande où il a fait deux grandes tournées.

Il axe aussi son travail en qualité de formateur dans le milieu scolaire auprès de divers structures pédagogiques Institut Supérieur Social de Mulhouse, Lycée le Corbusier Ilkkirch-Graffenstaden dont il reçoit le **prix des Droits de l'homme René Cassin** décerné par le Ministère de l'Education National et le **prix Jeune de la Tolérance Marcel Rudloff** parrainé par la région Alsace.

Se rendant très vite compte qu'il n'y avait pas de lieu permanent pour la diffusion du conte, il fonde en 2009, ***'Espace Conte***, première salle de diffusion permanente de spectacles de contes à Strasbourg et en prend la direction artistique. Accompagné de son musicien Joro Raharinjanahary cet espace a été un lieu de rencontre et d'échange de manifestations inter-culturelles et de production de spectacles vivants afin de promouvoir les rencontres artistiques de traditions orales entre l'Europe et l'Afrique, un lieu de recherche et d'expérimentation autour du conte, un dialogue permanent de toutes les disciplines artistiques confondues, un lieu d'exposition et un lieu de documentation par la mise place d'un espace librairie en partenariat avec la librairie *La Bouquinette et les éditions Calicéphale*.

Pendant toute sa durée jusqu'en 2012 l'Espace Conte a été soutenu par la ville de Strasbourg.

En 2009 il est soutenu et coproduit avec son spectacle *Quand dieu prend la mouche* par l'espace Culturel *le Fil d'eau* de la Wantzenau. Il participe au **festival Off d'Avignon** avec *Le chapeau qui conte et les Causeries de l'Homme Bio*. Dans cette même année, il est parrain et Conseiller artistique du festival de conte de Schweighouse-Sur-Moder qu'il a accompagné pendant six ans.

En février 2013, il crée sa **compagnie Terresdecontes** pour revaloriser la pratique du conte et la défendre comme un art, un métier, un vecteur de liens sociaux, un élément du patrimoine culturel et de l'humanité. Il axe beaucoup son travail sur la formation en créant des Ateliers de pratique continue du conte.



Soutenu et en partenariat avec la *Salle de spectacle Europe de Colmar* dans un accompagnement artistique où il sera en résidence dans sa future création de 2016-2017 pour *Mademba, Celui qui a fait danser les nuages*.



Innocent Yapi

ARTISTE-CONTEUR

CONTACT

07 57 50 10 55

innocentconte@gmail.com

<http://www.oralstage.net/-YAPI->

facebook : Innocent yapi artiste-conteur

Youtube : le petit monde d'innocent yapi