

D'une nature instinctive et hypersensible, Hélène est une artiste intuitive et passionnée. Elle porte sur le monde un regard poétique, onirique et engagé. Comédienne de formation, danseuse autodidacte et conteuse, ses différentes pratiques s'enrichissent les unes des autres et sa créativité se nourrit de ses voyages intérieurs. En quête de sens et de vérité aussi bien dans son art que dans sa vie personnelle, elle cherche sur scène à rendre compte d'une douceur, d'une profondeur et d'une intensité, et s'interroge sur la misère de l'humain aussi bien que sur sa grandeur.

De ses promenades en forêt où elle fait corps avec la nature et au Taennchel, montagne dite tellurique en Alsace au dessous de laquelle elle habite, elle puise une énergie inspirante et créatrice, qu'elle tend à insuffler ensuite au plateau.

Elle crée, joue et collabore à des spectacles de théâtre et de conte pour tous les publics, en solo, en duo ou en collectif. Elle propose aussi des performances – danse, personnage déambulatoire, théâtre d'objet – pour tous lieux et espaces événementiels. Elle travaille régulièrement avec la compagnie Huppée pour des performances de danse en milieux urbains ou naturels, et pour des festivals. Membre active du collectif ORALSACE, elle par ailleurs été artiste associée pendant 3 ans à l'Écomusée d'Alsace, en tant que comédienne et directrice artistique.

Hélène Lamoine est également directrice artistique de la compagnie Oz la Muse, qui a été fondée à Paris en 2000 et qui travaille désormais en Alsace dans le domaine du spectacle vivant, et dans les secteurs culturels et éducatifs. Oz la Muse crée et diffuse des spectacles de contes et musique, de théâtre, et des performances et conçoit des manifestations artistiques. Elle tourne plusieurs spectacles dans les médiathèques, les crèches, les écoles, les centres socio-culturels et périscolaires, les associations, les festivals. Elle est également partenaire de l'OLCA avec "Giboulée", spectacle pluridisciplinaire conçu pour les très jeunes enfants, qui a été programmé dans le cadre du festival VOOLP en 2018 ; ainsi que "À la lueur des arbres" qui mêle conte et danse ; tandis que "Un p'tit coup de pouce", spectacle de contes yiddish et musique klezmer y sera programmé en 2019. Au regard de son expérience, les Communautés de Communes, les structures et collectivités locales n'hésitent pas à passer des commandes à la compagnie Oz la Muse pour des événements spécifiques.

Hélène Lamoine enrichit régulièrement sa pratique en se formant dans différents domaines des arts de la scène. De façon assidue au TJP-CDN d'Alsace sur le thème « corps-objet-image » ; ou occasionnelle lors de stages AFDAS pour le jeu d'acteur , en Belgique et en France pour l'art du conteur ; au CIRA et au centre chorégraphique de Strasbourg pour la danse contemporaine.

Parallèlement elle anime des ateliers artistiques (théâtre, conte, mouvement dansé, éveil et expression artistique) en direction de tous les publics en milieux scolaire, social, associatif, institutionnel et culturel. Enfin, elle a développé une approche tournée vers l'art thérapie et obtenu en 2013 un Master 2 de dramathérapeute.