

Hélène Lamoine

Conteuse et comédienne professionnelle, danseuse autodidacte.



Formée au théâtre en région parisienne, j'ai d'abord joué des pièces du répertoire classique et contemporain et crée la compagnie Oz la Muse en 2001. Puis j'ai découvert la danse contemporaine et participé à des performances dansées. Tout en choisissant des lieux de représentation non conventionnels, j'ai ensuite porté une attention particulière à l'art du conte, auquel je me suis formée auprès de Claire Landais, Ludovic Souliman, Stéphane Kneubuhler, en France, et les compagnies « Parole Active » et le « Lampadaire à 2 bosses » en Belgique.

Mes différentes pratiques artistiques d'enrichissent les unes des autres, et ma créativité se nourrit de mes promenades en forêt et de mes voyages intérieurs.

Directrice artistique de la compagnie Oz la Muse, aujourd'hui implantée en Alsace, j'ai également été directrice artistique du festival « Songes & Lumières » à l'Ecomusée d'Alsace de 2016 à 2017.

Je joue des spectacles de contes pour tous les publics, en solo ou en duo avec un-e musicien-ne, et je propose des performances – danse, personnage déambulatoire, théâtre d'objet – pour tous lieux et espaces événementiels. Il est également possible de me contacter pour des événements privés et des spectacles sur mesure.

La compagnie Oz la Muse s'est spécialisée dans le domaine du conte et du jeune public avec plusieurs spectacles qui tournent dans la région :

« Un p'tit coup de pouce » et « A la lueur des arbres » qui ont été sélectionnés par le festival VOOLP en 2018 et 2019 ; tout comme « Giboulée », spectacle conçu pour les tout petits également sélectionné par l'OLCA dans sa version bilingue alsacien ; enfin, « L'amour ... quelle histoire ! » ; tandis que le spectacle « Farwin » a bénéficié en 2019 d'une subvention d'aide à la création par le département du Bas-Rhin et a été joué en juillet de cette même année au Vaisseau à Strasbourg.

Parallèlement j'anime des ateliers artistiques (théâtre, conte, mouvement dansé, éveil et expression artistique) en direction de tous les publics en milieux scolaire, social et associatif. Elle a d'ailleurs développé une approche tournée vers l'art thérapie et obtenu en 2013 un Master 2 de dramathérapeute.