

Depuis 2019 je suis en développement d'un projet spécial qui se déroule en plusieurs étapes :

- Tout d'abord, j'effectue des entretiens sous forme d'interviews avec des personnes (seules, en couple, en famille ...) au sein d'une structure (associative, culturelle, sociale...) sur un thème en particulier choisi avec la structure.
- Ensuite, à partir de chaque entretien, je crée un portrait conté de ou des personnes interviewées.
- Enfin, je restitue ces portraits sous forme de spectacle de théâtre lors d'une représentation publique.

Il s'agit donc de créer un spectacle de conte à la demande / commande d'une organisation publique ou privée, à partir de récits de vie sur un thème spécifique : Souvenirs d'enfance, histoires de famille, expériences amoureuses, en lien avec l'histoire de la ville, du quartier, de l'institution, des mouvements sociaux etc., en mettant en lumière les aspirations, doutes, réalisations personnelles des personnes concernées.

J'ai déjà eu plusieurs occasions de mettre en œuvre ce dispositif :

- Au près de femmes d'un quartier populaire à Strasbourg au sujet de leur arrivée en France, leur quotidien, leurs relations familiales et amicales avec la Cie 12:21
- En immersion avec les habitants d'une commune alsacienne sur leurs souvenirs d'enfance et de jeunesse et sur les coutumes locales lors d'un stage organisé par le festival VOOLP.
- Avec les membres de l'association des « Amis d'Henri Loux » suite à une commande la mairie de Gerstheim à la Cie Oz la Muse.

Actuellement, Je suis en montage de projet avec l'association « Femmes d'ici et d'ailleurs » à Angers pour en interviewer les membres et créer un spectacle qui sera programmé lors de la journée contre les violences faites aux femmes en novembre 2020.

Je suis également en contact avec plusieurs Alliances françaises à travers le monde afin de développer mon projet sur de nouveaux territoires. Il prendrait ainsi encore une autre dimension : Valoriser l'oralité de la langue française à travers une activité de coopération et une œuvre artistique, tout en mettant en lumière les populations locales autour d'un thème intime, d'une spécificité locale ou plus largement d'un thème de société.

Comment l'intimité peut refléter les réalités de notre société est un sujet qui m'intéresse énormément : Mettre en lumière des personnes normales, transformer

l'ordinaire en extraordinaire, insuffler de la beauté dans le quotidien, de la poésie dans la normalité.

Beaucoup de choses que nous ne verbalisons pas peuvent se dire à travers cette forme artistique, simple, au service des gens et du vivre ensemble.

C'est pourquoi durant les entretiens, je n'appréhende pas seulement la personne à travers ses paroles mais aussi à travers les images que je perçois, à travers mes sensations, et mon imagination.

Pour autant, je suis fidèle aux personnes interviewées, à leur sensibilité, leur énergie, leur vibration.

Et ce que je vois, entends, sens, perçois, imagine, je le transforme avec poésie et fantaisie en portraits contés et théâtralisés, dans lesquels les personnes interviewées et leurs proches peuvent se reconnaître avec émotion.

Ces émotions créent des occasions de partager, d'échanger entre elles et avec le public, permettant ainsi à des personnes différentes de se rencontrer, autour des entretiens, et autour de la représentation.