



LES PASSEURS DE MONDES

SYLVIE ARNAL : CONTES & OBJETS

KALEVI UIBO : MUSIQUES & AMBIANCES SONORES

Noëls d'Antan

UN SPECTACLE FAMILIAL, INTERACTIF, DÈS 3 ANS

CONTES TRADITIONNELS D'ALSACE, OMBRES CHINOISES, MARIONNETTES & KAMISHIBAI

45 MINUTES - LES PASSEURS DE MONDES : 06 70 36 19 91 - descontes@neuf.fr

Quel est donc ce bruit de grelots, ces chants qui s'élèvent dans la nuit, vers les cieux ?

Il neige, et au coin du feu, quelqu'un raconte...

Connaissez-vous la véritable histoire de Saint Nicolas, et l'origine de la tarte flambée... aux lardons ?

Saviez-vous que les Rois Mages seraient à l'origine d'un fameux gâteau alsacien ?

Que durant les douze jours de la Petite Année, les fantômes sont de sortie ?

Ce spectacle participatif mêle contes, ombres chinoises, objets, humour et fantastique, musiques et chansons, afin de vous faire voyager dans la magie des Noël's d'antan.

Quand la neige tombe, que le vent souffle et que Grand-père s'installe au coin du feu pour raconter les légendes du temps passé, avant que ne sonnent les cloches de la messe de minuit. Vous découvrirez en vous amusant les traditions et les croyances liées au temps de Noël et de Nouvel An en Alsace.



L'art du conte : des mots teintés de poésie, pour décrire le quotidien, transmettre et émouvoir ; ce sont là les principales caractéristiques du conteur ; dire autrement la réalité.

Au travers de ces contes retraçant les croyances populaires et les coutumes d'Alsace, nous avons voulu amuser et interpeller le public, avec des contes traditionnels ou moins connus, tout en lui faisant (re)découvrir la richesse culturelle et gastronomique de notre région.

Afin de nous adresser au plus grand nombre, par-delà les différences d'âge, de langue ou de culture, Sylvie Arnal accompagne ses contes d'objets détournés, d'images, d'ombres chinoises colorées et de multiples techniques narratives visuelles.

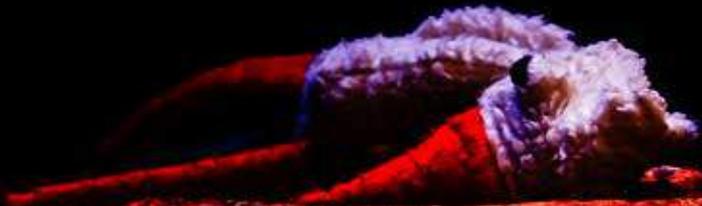
Toujours en recherche de nouveautés, de sensations, d'évocations, les techniques se mêlent au fil du spectacle pour servir le récit, favoriser la compréhension des plus jeunes et réjouir les plus grands.

Le public est souvent invité à participer, afin de rendre le spectacle vivant et interactif.

Il est possible de présenter les objets, l'origine des contes, et les instruments de musique à la fin des spectacles.

Pour accompagner les contes dits par Sylvie Arnal, Kalevi Uibo accompagne le spectacle de sa musique et de ses instruments anciens : luth, citole, kannel, et contemporains, comme la guitare électrique.

Issue du répertoire médiéval et traditionnel, émaillée de compositions originales, bruitages et paysages sonores, la musique souligne le conte, plongeant ainsi les auditeurs dans un climat onirique, sombre ou drôle.



La compagnie Les Passeurs de Mondes a été créée en 2011 à l'initiative de la conteuse Sylvie Arnal.

Les Passeurs de Mondes, ce sont des contes, des rencontres et des collaborations humaines, artistiques, complémentaires. Et pour faire vivre les mots, des images, parfois, viennent se joindre à la parole, avec des dessins, des ombres, des objets, et de la musique, interprétée en direct par de talentueux complices, comme Kalevi Uiho, guitariste multi instrumentiste, Arnaud Ribot, musicien chanteur, ou Thomas Etterlé, joueur de Theremin.

Les Passeurs de Mondes proposent des spectacles tendres dès 10 mois, des légendes drôles ou effrayantes pour les plus grands ; des textes pour adultes également.

Nos spectacles sont teintés de poésie, de tendresse, d'humour, où la frontière entre l'imaginaire et le réel est parfois imperceptible.

Habitués des festivals, salles de spectacles, médiathèques, crèches, la compagnie propose également des ateliers artistiques et pédagogiques, notamment d'initiation au conte, de fabrication de marionnettes, ou d'éveil musical.

Les contes : Sylvie ARNAL

Sylvie Arnal a tout d'abord été conteuse par plaisir, par passion, et aujourd'hui par profession.

Née en 1981, à Strasbourg, c'est dans sa ville qu'elle donne ses premiers spectacles de contes, en 1999.

C'est en suivant des stages et des formations pratiques, auprès de conteurs et de marionnettistes reconnus (au Théâtre aux Mains Nues, à Paris, ou au Théâtre Jeune Public, à Strasbourg), qu'elle a acquis les bases de son art.

Elle a enrichi sa réflexion artistique en rédigeant un mémoire en Arts du Spectacle.

Elle a créé une dizaine de spectacles de contes, et s'est produite aux Dominicains de Haute Alsace de Guebwiller, la Filature de Mulhouse, le Centre Europe de Colmar, le Nickel à Rambouillet, ainsi que dans plusieurs festivals régionaux comme le Summerlic, au Parc de Sainte Croix ou au Parc de Wesserling, et une bonne partie des médiathèques d'Alsace.

Depuis 2009, elle est aussi artiste intervenante dans différentes structures éducatives.



La musique : Kalevi UIBO

Né en 1979 à Colmar. Guitariste avant tout, il pratique une multitude d'instruments à cordes anciens et traditionnels (luth, guiterne, citole, kannel, oud...).

Son parcours musical commence à 4 ans par le violoncelle puis l'accordéon. C'est à l'âge de 14 ans que la guitare lui ouvre tout autant les portes du metal de la musique ancienne (cours et stages au Centre de Musiques Médiévales de Paris), que du jazz et des musiques improvisées qu'il étudie notamment à la Swiss Jazz School de Berne ainsi que dans nombre de stages et master classes.

Membre des ensembles Tormis (musiques du Moyen Age), Chaos Echoes (death metal expérimental), La Strizza (jazz rock), tout autant qu'en solo, il fait également partie du collectif Oh! avec lequel il tourne et enregistre tout au long de l'année.

Il participe aussi à la création de musiques pour le théâtre, la danse, le conte, la poésie, notamment pour la compagnie Les Passeurs de Mondes, les TAPS, la Comédie de l'Est, la Citerne, les Dominicains de Haute Alsace, les Printemps des Poètes, Le Talon Rouge...

Entre 1996 et 2014, il a déjà inscrit ses visions musicales sur une quinzaine de disques, ainsi que lors de multiples concerts, festivals, tournées en France, dans toute l'Europe et en Amérique du Sud.





LES PASSEURS DE MONDES

SYLVIE ARNAL : CONTES & OBJETS

KALEVI UIBO : MUSIQUES & AMBIANCES SONORES

CONDITIONS TECHNIQUES ET TARIFAIRES GENERALES

- Ce spectacle peut être joué en salle de spectacle, s'adapte à des jauges de plus petite taille et à des lieux plus atypiques, allant de 40 à 200 personnes selon la salle.
- L'espace de jeu minimum est de 4X4m.
- La musique et les lumières: peut fonctionner en autonomie avec le matériel de la compagnie (petite et moyenne jauges) ou avec le matériel dont disposent les salles.
- Noir salle indispensable.
- Une offre Spectacle + Initiation artistique peut vous être proposé.
- Factures et contrats réalisés par Arterréel #1.
- Les tarifs et les conditions techniques sont fixés en fonction du nombre de représentations, de la jauge.

Un devis détaillé ainsi que la fiche technique vous seront envoyés sur simple demande, après un entretien préalable entre les parties.

Contact de la Compagnie Les Passeurs de Mondes

Sylvie Arnal

descontes@neuf.fr

06 70 36 19 91

